

La rédaction efficace d'une demande de bourse

Date	28 avril 2018, de 9h à 17h
Lieu	Le Tiers-lieu. Salle Marie-Curie. 1200 Boulevard Saint-Martin O suite 130, Laval, H7S 2E4
Coûts d'inscription	65 \$ membre 90 \$ non-membre (valeur réelle : 265\$) Suivi postformation : 40 \$
Formatrice	Yzabel BeauBien

Maximum de 12 participants

Cette formation s'adresse aux artistes professionnels émergents et/ou en voie de professionnalisation de toutes les disciplines.

DESCRIPTION

Que ce soit au Conseil des arts et des lettres du Québec, au Conseil des arts du Canada ou dans le cadre du Programme de partenariat territorial de Laval, les artistes ont accès à différents programmes de bourses pour leur projet en phase de recherche & création. Il est essentiel de savoir comment développer et articuler sa demande de bourse et bien présenter son projet. Il est parfois difficile pour un artiste de bien cerner les orientations d'un programme de bourse auquel il souhaite soumettre sa demande. En phase avec les étapes de réalisation de son projet, bien des questions doivent trouver des réponses : quand déposer ? Quoi et combien demander ? Comment présenter le projet de manière à obtenir le financement voulu ? Offert par une spécialiste de la question, cet atelier propose des outils et des stratégies qui permettront aux participants de maximiser leurs chances d'obtenir une bourse d'artiste.

Cette formation propose

Une première partie plus théorique où le principal programme de bourse est présenté, de même que les principes de base ainsi que tous les éléments importants à considérer pour bien constituer sa demande de bourse, en lien avec son projet.

La deuxième partie est consacrée à un atelier pratique de rédaction, révision et commentaires pour bien enligner la description de son projet ainsi que le montage financier. En tout temps les participants pourront poser des questions.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier de formation, le participant sera en mesure de :

- Comprendre l'importance de l'apport du financement public dans la phase créatrice de son projet ;
- Apprendre à bien planifier selon l'échéancier de son projet et des programmes disponibles ;
- Mesurer et augmenter ses chances de réussite ;
- Cibler correctement le mandat de la source de financement selon l'étape du projet à financer ;
- Apprendre à bien rédiger et articuler une demande de bourse.

THÈMES DE LA FORMATION

- Étapes d'un projet artistique ;
- Création = Bourse ;
- Le Programme de partenariat territorial de Laval ;
- Les autres programmes du CALQ et du CAC ;
- Programmes provinciaux, fédéraux et régionaux ;
- Demandeurs = Artiste, OBNL (Subvention) ;
- Notions de base et stratégie ;
- Description des programmes ;
- Éléments d'une demande = CV artistique, description projet, échéancier, budget, annexes ;
- Atelier pratique = Rédaction de sa description de projet, lectures et commentaires.

FORMATRICE

Entrepreneure en financement et développement culturels, **Yzabel BeauBien** a été disquaire, agente de spectacles et agente d'artistes, tout en offrant ses services d'enseignante à l'École du Show-Business ainsi qu'à l'Institut Trebas. En 2007, elle décide de se consacrer au financement culturel en fondant J'Imagine Consultants, entreprise spécialisée en bourses et subventions : conseils, formations, rédaction, suivis et administration des demandes (Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Musicaction, Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Fonds RadioStar, FACTOR (Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings), parachèvements.

Yzabel est également l'auteure de *Quand le Show devient Business*, un livre et des outils pratiques pour la professionnalisation des artistes et des travailleurs culturels.

Une des rares au Québec à posséder cette expertise, Yzabel travaille entre autres avec L-Abe, Les Productions Jacques K. Primeau, l'APEM, Angel Forrest, Heavy Trip, Jason Bajada, Coyote Records, Dare To Care et Marco Calliari.

POUR VOUS INSCRIRE

Veillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli, accompagné de votre paiement (chèque, mandat-poste ou argent comptant) par la poste ou en personne. La réception de ces documents officialisera votre inscription. Une confirmation d'inscription vous sera transmise environ sept jours avant la date prévue de formation.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Communiquez avec Éric Dufresne-Arbique : 450 686-6883, poste 24 | formation@crclaval.com

Grâce à la participation financière de :

