



Conseil régional
de la culture de Laval

Formation continue automne 2017

Initiation à la comptabilité et à la budgétisation pour artistes et travailleurs autonomes en culture

Date 3 novembre 2017, de 9h30 à 16h30

Lieu CRCL, salle de répétition, 4e étage,
397, boul. des Prairies, Laval

Coûts d'inscription 65 \$ membre | 90 \$ non membre
Valeur réelle : 259 \$

Formatrice Julie Picard

Maximum de 14 participants

DESCRIPTION

Offerte par une artiste et pour les artistes, cette formation d'initiation comptable est adaptée à la réalité professionnelle des artistes et des travailleurs autonomes en culture. Le contenu de la formation se positionne en amont et en aval du fameux rapport d'impôt de fin d'année qui est, lui, à date fixe. En cela, la formation s'intéresse davantage à la gestion qu'à la fiscalité.

D'une part, la formatrice abordera donc l'amont, soit la tenue de livres qui s'effectue tout au long de l'année. Une routine de travail ainsi qu'une boîte à outils simple et efficace seront expliquées, accompagnant les artistes dans leur gestion financière. D'autre part, en aval, les prévisions et la budgétisation des projets s'arrimeront à cette boîte à outils en s'appuyant sur la situation de chaque artiste et de chaque projet. Tout au long de la formation, la formatrice propose l'acquisition d'un bagage de connaissances comptables de base à travers une terminologie et de nombreux conseils.

Approche pédagogique :

D'une durée de 6 heures, la formation présente le contenu théorique en le bonifiant d'une projection numérique imagée favorisant la compréhension. De généreuses notes de cours imprimées sont remises aux participants. Les participants peuvent apporter une calculatrice.

OBJECTIFS

De la terminologie aux états financiers, en passant par la budgétisation, les participants seront en mesure de :

- Connaître la terminologie comptable de base ;
- Démystifier la comptabilité ;
- Simplifier l'aspect gestion financière de sa carrière ;
- Intégrer et s'approprier une méthode de travail ;
- Se familiariser avec des outils concrets de gestion et de budgétisation ;
- Développer son esprit critique et sa confiance.

SUJETS ABORDÉS :

- Terminologie comptable
- Les états financiers : l'état des résultats et le bilan
- La forme juridique du travailleur autonome
- L'attente raisonnable de profit et le statut professionnel de l'artiste
- Les revenus de l'artiste travailleur autonome
- Les dépenses de l'artiste travailleur autonome
- L'amortissement
- Les pièces justificatives et leur classement
- La boîte à outils : équipement requis
- La routine de travail
- L'outil conciliation bancaire
- L'outil budget de caisse
- L'analyse financière
- De la gestion à la budgétisation : la planification
- Comment construire son historique budgétaire
- Notions de coûts de revient et de prix
- Trucs et astuces

FORMATRICE

Artiste professionnelle reconnue pour son engagement dans sa communauté, **Julie Picard** est également spécialisée en gestion depuis une quinzaine d'années. Diplômée en Gestion financière et comptabilité informatisée du Cégep Limoilou, elle complète ensuite le Microprogramme de 2^e cycle en Gestion du développement culturel de l'Université Laval. Elle a développé une solide expertise en œuvrant pendant quatre années dans un cabinet comptable spécialisé dans l'offre de services comptables partagés pour les OBNL en environnement, en économie sociale, en défense de droits, en action communautaire et en culture, dont plusieurs centres d'artistes. Impliquée et passionnée, elle siège au sein de conseils d'administration, de comités ad hoc, de jurys de pairs et de groupes de travail, et réalise des mandats professionnels auprès d'associations et d'instances nationales (ministère de la Culture et des Communications, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec. Passée maître dans la vulgarisation comptable, Julie Picard enseigne depuis neuf années la comptabilité aux artistes et aux organismes pour le réseau des Conseils régionaux de la culture, le Projet de gestion de carrière artistique du CJECN (L'Ampli) et à l'École des arts visuels de l'Université Laval.

POUR VOUS INSCRIRE

Veillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli, accompagné de votre paiement (chèque, mandat-poste ou argent comptant) par la poste ou en personne. La réception de ces documents officialisera votre inscription. Une confirmation d'inscription vous sera transmise environ 7 jours avant la date prévue de formation.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Communiquez avec Éric Dufresne-Arbique : 450 686-6883, poste 24 | formation@crclaval.com

Grâce à la participation financière de :

