

Formation continue hiver – printemps 2018

Réalisation de capsules vidéo.

Mettre en valeur ses œuvres et ses performances artistiques par la vidéo.

Date	Les jeudis 5 et 19 avril 2018, de 9 h 30 à 17 h 30
Lieu	CRCL, salle de répétition, 4e étage, 397, boul. des Prairies, Laval
Coûts d'inscription	90 \$ membre 115 \$ non membre (valeur réelle : 392 \$)
Formateur	Étienne Marcoux

Maximum de 10 participants

Prérequis : Le participant doit apporter sa caméra vidéo, un téléphone intelligent ou une caméra photo qui permet de filmer.

DESCRIPTION

Aujourd'hui, les artistes doivent savoir tirer profit des médias numériques afin de présenter ou de promouvoir leur travail. La vidéo est le moyen le plus efficace pour se faire connaître du public, des diffuseurs et des promoteurs. Il peut toutefois être coûteux d'avoir recours à un professionnel pour produire une vidéo. Or, en détenant les connaissances de base et en s'exerçant une première fois grâce à la formation, les participants pourront se lancer dans la production de capsules vidéo à usages multiples : dossier d'artistes, réseaux sociaux, demande de bourse, proposition à un diffuseur, etc.

Cette formation traite des différentes étapes de réalisation d'une capsule vidéo, en passant par la conception, la scénarisation, le tournage, le montage et la diffusion. Cette formation ne vise pas l'apprentissage d'un appareil vidéo spécifique ou d'un logiciel de montage en particulier. Des notions générales pouvant s'appliquer à tout appareil vidéo seront enseignées, ainsi que des stratégies de montage s'appliquant à tout logiciel.

Tout au long de la formation, on alternera entre théorie et exercices pratiques. Après la première journée de formation, les participants seront appelés à réaliser une courte vidéo qu'ils présenteront deux semaines plus tard, lors de la seconde journée de formation, afin de recevoir les commentaires du formateur et des autres participants. Ces exercices seront utiles individuellement, mais surtout collectivement.

OBJECTIFS

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Connaître toutes les étapes de la production vidéo ;
- Être outillé pour conceptualiser, filmer et monter une vidéo ;
- Reconnaître la différence entre une vidéo d'amateur et une vidéo professionnelle ;
- Imaginer le produit fini à l'étape de la conception ;
- Appliquer ses connaissances en utilisant n'importe quel appareil de captation vidéo et de montage.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Jour 1

- Idéation et conception
- La mode en vidéo
- Ce qu'il faut éviter lorsqu'on réalise une vidéo
- La scénarisation
- Exercice en classe de conception
- Le tournage (technique, trucs et astuces)
- Exercice de cadrage et de profondeur de champ
- Quelques trucs de montage

Exercice à faire chez soi : réaliser une brève capsule vidéo.

Jour 2

Tout au long de la journée, nous visionnerons les exercices vidéo des participants au travers du reste de la matière, dont :

- Approfondissement de la caméra
- L'éclairage
- Stratégie de montage
- La diffusion sur le web

FORMATEUR

Après des études en cinéma et en télévision qui l'ont amené à réaliser des courts métrages présentés dans plusieurs festivals tels que le Festival de Cannes, **Étienne Marcoux** travaille en tant que réalisateur en vidéo et en télévision. Il a réalisé des vidéos de toutes sortes, dont de la fiction, du documentaire, des vidéos corporatives, des capsules web, des vidéoclips, etc. Il enseigne également la production vidéo à l'École nationale de l'humour et forme des étudiants du Cégep de Saint-Laurent à réaliser des documentaires en pays étrangers.

POUR VOUS INSCRIRE

Veuillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli, accompagné de votre paiement (chèque, mandat-poste ou argent comptant) par la poste ou en personne. La réception de ces documents officialisera votre inscription. Une confirmation d'inscription vous sera transmise environ sept jours avant la date prévue de formation.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Communiquez avec Éric Dufresne-Arbique : 450 686-6883, poste 24 | formation@crclaval.com

Grâce à la participation financière de :

