

**L'entrepreneuriat culturel. Entreprendre... et réussir !**

<b>Date</b>	Samedi 10 février de 9 h à 17 h
<b>Lieu</b>	Le Tiers Lieu, coop de solidarité 1200, boul. St-Martin Ouest, suite 130, Laval
<b>Coûts d'inscription</b>	70 \$ membre   95 \$ non-membre (valeur réelle : 234\$)
<b>Formatrice</b>	Yzabel BeauBien

**Maximum de 12 participants**

Cette formation s'adresse aux artistes (professionnels ou en voie de professionnalisation) et aux travailleurs culturels de toutes les disciplines.

**DESCRIPTION**

Dans le monde de la culture, que l'on soit artiste, travailleur ou entrepreneur culturel, notre développement repose sur un réseau de contacts solide et sur les relations humaines. Il faut de nombreux savoir-être pour se lancer et réussir dans une industrie où tout le monde se connaît. On se doit aussi d'être organisé, c'est-à-dire planifier et s'occuper de l'administration, entre autres.

Cet atelier permettra aux participants d'identifier les principaux éléments sur lesquels travailler dans le but de réaliser un projet ou de mettre sur pied une entreprise. On livrera des conseils pratiques et on parlera des faux pas à éviter afin de maximiser ses chances de réussite pour ainsi générer les revenus les plus intéressants.

**OBJECTIFS**

Au terme de l'atelier, au cours duquel les participants commenceront la réflexion d'un plan stratégique en lien avec leur projet ou leur entreprise, ces derniers seront en mesure de :

- Comprendre les rouages de l'industrie culturelle et les politiques de ses intervenants ;
- Apprendre à distinguer ses différents « chapeaux » et reconnaître quand les porter ;
- Adopter la bonne attitude et la bonne façon d'aborder les différentes collaborations ;
- Répondre aux questions fiscales que sont le statut légal, la facturation, le rapport de dépenses, les taxes et les impôts ;
- Prévenir les faux pas.

## **FORMATRICE**

Entrepreneure en financement et développement culturels, Yzabel BeauBien a été disquaire, agente de spectacles et agente d'artistes, tout en offrant ses services d'enseignante à l'École du Show-Business ainsi qu'à l'Institut Trebas. En 2007, elle décide de se consacrer au financement culturel en fondant J'Imagine Consultants, entreprise spécialisée en bourses et subventions : conseils, formations, rédaction, suivis et administration des demandes (Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Musicaction, Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Fonds RadioStar, FACTOR (Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings), parachèvements.

Yzabel est également l'auteure de Quand le Show devient Business, un livre et des outils pratiques pour la professionnalisation des artistes et des travailleurs culturels.

Une des rares au Québec à posséder cette expertise, Yzabel travaille entre autres avec L-Abe, Les Productions Jacques K. Primeau, l'APEM, Angel Forrest, Heavy Trip, Jason Bajada, Coyote Records, Dare To Care et Marco Calliari.

## **POUR VOUS INSCRIRE**

Veillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli, accompagné de votre paiement (chèque, mandat-poste ou argent comptant) par la poste ou en personne. La réception de ces documents officialisera votre inscription. Une confirmation d'inscription vous sera transmise environ sept jours avant la date prévue de formation.

## **VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?**

Communiquez avec Éric Dufresne-Arbique : 450 686-6883, poste 24 | [formation@crclaval.com](mailto:formation@crclaval.com)

Grâce à la participation financière de :

