

Formation continue automne 2017

Organisation du temps et des priorités : pistes et stratégies

En collaboration avec le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

Date	Le jeudi 5 octobre 2017, de 9 h à 17 h
Lieu	Centre Alain-Grandbois, 4300, boul. Samson, Laval
Coûts d'inscription	90\$ membre / 115\$ non membre Valeur réelle : 368\$
Formatrice	Virginie Chrétien

Maximum de 12 participants

Cette formation s'adresse aux artistes de toutes les disciplines, professionnels ou en voie de professionnalisation.

DESCRIPTION

Gérer son temps efficacement n'est pas une simple question d'appliquer des méthodes et des recettes à effets garantis. La formation proposée élargit la conception d'un temps dit linéaire pour examiner des façons alternatives d'organiser, d'utiliser, mais surtout de « vivre » son temps de travail. Ainsi, une saine gestion du temps sera abordée selon le principe d'un « agir mieux » plutôt que d'un « faire plus », selon une clé importante : aiguiser la position de témoin à l'égard de la répartition de son temps et des situations rencontrées. La formation sera bénéfique à qui souhaite le développement optimal de son organisme à court et à long terme, dans le but de vivre globalement plus de satisfaction grâce à des horaires de travail équilibrés.

RETOMBÉES VISÉES

À la fin de cette formation, les participants auront acquis un savoir-faire qui leur permettra de :

- Comprendre l'importance de planifier le travail ;
- Analyser et modifier les habitudes de travail ;
- Identifier les obstacles à une bonne gestion de temps ;
- Découvrir des méthodes et outils de gestion de temps ;
- Adopter des pratiques de gestion qui favorisent la mise en place de conditions de travail axées sur la responsabilisation et le bien-être des personnes.

FORMATRICE

Virginie Chrétien est artiste en arts visuels et agit également comme experte dans le domaine de la gestion d'organismes. À l'accompagnement auprès d'organismes culturels et d'artistes, sous forme de coaching ou de consultation, s'ajoute entre autres son engagement comme chargée de cours au sein du programme en étude de la pratique artistique à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) ou à titre d'experte au ministère de la Culture et des Communications pour l'application de la politique de l'intégration des arts à l'architecture. De 2008 à 2013, elle a occupé le poste de direction du Centre d'artistes Caravansérail à Rimouski, où elle a développé son expérience en gestion, en coordination et en logistique de projets artistiques et d'édition.

POUR VOUS INSCRIRE

Veillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli, accompagné de votre paiement (chèque, mandat-poste ou argent comptant) par la poste ou en personne. La réception de ces documents officialisera votre inscription. Une confirmation d'inscription vous sera transmise environ 7 jours avant la date prévue de formation.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Communiquez avec Éric Dufresne-Arbique : 450 686-6883, poste 24 | formation@crclaval.com

Grâce à la participation financière de :

